

FORORD TIL LÆREREN

”**Start!**” er en begynderbog i dansk målrettet mod undervisning af udenlandske studerende. Materialet er en tilpasset udgave af begynderbogen ”**På sporet**” og blev udviklet gennem undervisning på danskkurser for nyankomne udvekslingsstuderende på Københavns universitet i 2007 og 2008. Der kan afsluttes med en skriftlig og mundtlig, individuel test efter et forløb på minimum 50 lektioners intensiv undervisning.

”**Start!**” følger to spor: på den ene side lærer de studerende en række sproghandlinger til brug i hverdagssituationer - bestilling på en cafe f.eks. - på den anden side er det et endemål, at de kan udtrykke sig lidt friere og mere sammenhængende om en række emner hentet fra deres situation: bolig- og transportforhold her i Danmark, studie her og hjemme, sproglig og national baggrund m.v. I denne sammenhæng indgår korte læse- og lyttetekster med information om danske forhold - f.eks. om studerendes boligforhold og erhvervsarbejde.

Sammenhængende, friere tale kræver kendskab til grundlæggende grammatiske forhold, og derfor indgår eksplicit undervisning i ordstilling, substantivbøjning m.v. i materialet.

For at nå så langt på så kort tid, må progressionen nødvendigvis være meget hurtig, og de studerende må tale dansk fra allerførste minut af undervisningen. Det forudsætter - ud over en høj motivation - at de studerende har et europæisk sprog som modersmål, og/eller at de har lært engelsk som fremmedsprog på ret højt niveau og behersker det i praksis. Lige så nødvendigt er det, at de bruger tid på forberedelse hjemme mellem hver undervisningsgang.

Målsproget i ”**Start!**” er det hverdagsdansk, der tales i København og andre større byer af yngre, veluddannede danskere, som målsprog. Hovedvægten ligger på de mundtlige færdigheder, så arbejdet med udtale og lytteforståelse har en helt central placering. Til de studerendes brug hjemme er der en cd indlagt her i lærebogen. Dertil kommer en række lydspor til brug i klassen, der findes på en ”lærer-cd”.

Lydsporene er absolut uundværlige for materialet. På kursisternes cd findes dels lytteøvelser af forskellig slags, dels alt ordstof og alle sætninger der er ”input” i bogens kapitler - de studerende kan dermed også arbejde med lydsiden af dansk på egen hånd, uden for undervisningen. Af lydspor til brug i klassen findes bl.a. en række lytteinput, der indgår som integreret del af tekstarbejdet i klassen.